Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Муниципальный этап (2026–2027)

7 класс

Задание 1. Аналитическое задание. Прочтите тексты произведений (рассказ и стихотворение). Выберите и выполните только ОДНО задание из предложенных.

Максимальный балл – 70.

Вариант 1. Прочитайте рассказ **Сергея Махотина «Ты смог бы без меня обойтись?»** и напишите **отзыв об этом произведении.** Не забудьте высказать свою точку зрения о прочитанном произведении. Вам необходимо не просто дать оценку, но аргументировать её конкретными примерами из текста, анализом произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Сергей Махотин

Ты смог бы без меня обойтись?

Юрка пришел в школу какой-то грустный. Или задумчивый. В общем, не такой какой-то.

Я решил, что он просто не выспался. Или встал не с той ноги. Но Юрка не кричал, не толкался, не носился по коридору. Он стоял у окна и строго на всех поглядывал.

– Ты чего? – спросил я.

– Ничего, – сказал Юрка и опять нахмурился.

Я решил к нему не приставать. Если он что-то придумал, все равно первым заговорит. Надолго его не хватит.

Но Юрку хватило аж до большой перемены. Наконец, он отвел меня в самый конец коридора и, убедившись, что никто не подслушивает, произнес тихо:

– Скажи, ты мог бы без меня обойтись?

Я сначала подумал, что это он про новый парусник. Мы три дня уже склеивали эту модель у меня дома. Совсем чуть-чуть осталось. Я огорчился:

– Ты что, не придешь сегодня?

– Не в этом дело, – Юрка мотнул головой. – Ты вообще мог бы без меня обойтись?

– Без тебя, что ли, склеить?

– При чем тут склеить! Представь, что меня нет. Что бы ты делал?

– Ну, – я пожал плечами, – подождал бы денек. Клей лучше схватится.

– Ты что, не понимаешь, что ли! – закричал Юрка. – Нет меня и никогда не было! Смог бы?

– Чего ты орешь? – рассердился я. – Чего смог бы?

– Обойтись. Без меня...

«Вот привязался», – подумал я, отошел на несколько шагов и оглядел Юрку с ног до головы. Ему, пожалуй, пора было постричься. Или хотя бы расческу завести. Волосы у него плясали во все стороны. Левое ухо почему-то было запачкано синей пастой. Из-под пиджака вылез край белой рубашки в горошек.

Никак нельзя было представить, что его нет. Как же нет, когда вот он стоит! К стене прислонился. Я пожал плечами и спросил:

– А ты без меня?

– Нечестно, – возмутился Юрка. – Я первый спросил. А ты отвечай. Только честно.

– Наверное, смог бы, – честно ответил я. – Если тебя нет, я с тобой вообще бы не познакомился никогда.

– Я так и думал, – вздохнул Юрка и двинулся от меня прочь.

– Постой, – догнал я его. – А ты-то сам смог бы без меня обойтись?

Юрка остановился. Он посмотрел мне прямо в глаза и тоже честно ответил:

– Не знаю... Иногда я думаю, что не смог бы. А иногда, что смог бы.

Мне вдруг сделалось грустно. Все-таки он смог бы без меня обойтись. Иногда, но смог бы... Тьфу ты! Все настроение испортил.

До конца уроков мы не разговаривали. Изредка я поглядывал на Юрку. Он сидел на своей парте у окна, смотрел на тополь, начинающий уже зеленеть, и неизвестно было, о чем он думает. Наверное, дуется на меня.

Но из школы мы, как всегда, вышли вместе.

Мы шли и молчали. Довольно противно было так идти. Но я просто не знал, о чем говорить с изменившимся Юркой. Я начинал все больше и больше на него злиться, и мне стало казаться, что без Юрки я вправду спокойненько мог бы обойтись. Вдруг он спросил, не поворачивая головы:

– А без кого ты вообще не смог бы обойтись?

Заговорил наконец!

– Без родителей, наверно, – ответил я, немного подумав. – А ты?

– Без родителей, конечно, не смог бы.

– А без Пирата?

– Без Пирата? – Юрка остановился и посмотрел на меня. – Ты что! Он, знаешь, как меня всегда ждет! Я только дверь в подъезде открою, а Пират уже лает на весь дом. Радуется, что я пришел.

– Ну, ладно, – согласился я. – А знаешь, без чего ты уж точно не смог бы обойтись?

– Без чего?

– Без воздуха.

– Ха! Без воздуха никто не смог бы. И без воды тоже.

– Я где-то читал, – вспомнил я, – что когда на Земле не было суши, а был один сплошной океан, люди дышали жабрами. И обходились без воздуха.

– Ну, сказанул! Это ж когда было! Тогда и людей не было.

– Я читал, что были.

– Откуда же они взялись?

– Из космоса. Их высадили осваивать Землю, но потом что-то там случилось в космосе, взрыв какой-то, и за ними никто не прилетел. Считалось, что от обезьяны люди произошли, а оказывается – из космоса.

– И негры тоже?

– Ну да... – кивнул я, правда, не очень уверенно. – И негры. У них же там, в космосе, разные национальности живут.

–А я вот о чем думаю! – воскликнул Юрка. Он опять был прежним. – Вот если самолет идет на посадку, закладывает ли у мухи уши?

– Чего, чего? У какой еще мухи?

– Ну, муха в самолете летит! Залетела в самолет, когда он еще на земле был, где-нибудь на юге. И полетела в Петербург.

Я засмеялся.

– Да я сам видел! – закричал Юрка. – Мы летом возвращались с юга, и с нами муха летела. Даже на нос мне села один раз.

На меня напал такой смех, что я даже портфель в руках не мог держать и поставил его прямо на землю.

– Ой, не могу! – задыхался я, раскачиваясь из стороны в сторону. – На нос села!.. Муха!.. С ушами!..

Юрка с опаской глядел на меня. Потом сам хихикнул два раза и тоже захохотал. Так мы стояли и хохотами прямо посреди тротуара, а прохожие обходили нас и смотрели на нас, как на ненормальных.

...Поздно вечером, когда я уже лежал под одеялом, у нас зазвонил телефон.

Мама долго кого-то расспрашивала: почему так поздно? ничего ли не случилось? Потом вошла в комнату и позвала:

– Вставай. Тебя Юра к телефону. Говорит, очень срочно, по важному делу.

Я прошлепал на кухню и взял трубку.

– Привет! – услышал я Юркин голос. – Я тут думал... В общем, я, наверно, не смог бы без тебя обойтись. Алло? Ты слышишь?

– Слышу, Юрка, – ответил я, улыбаясь. – Я тоже не смог бы. Честно.

Мы молчали.

– Ну, ладно, – сказал Юрка. – Тогда пока?

– Ага. До завтра.

Я тихо повесил трубку.

– Что Юра звонил? – спросила мама. – Ты чему улыбаешься?

– Да так... Мам, как ты думаешь, когда самолет идет на посадку, закладывает у мухи уши?

Мама всплеснула руками:

– И это называется «очень срочно»! Нашли о чем разговаривать по ночам. Нет, я телефон отключу, ей-богу! Иди спать скорей.

И я пошел, хотя спать совсем расхотелось.

Из открытой форточки пахло весной. Прозрачная занавеска чуть подрагивала от влажного воздуха. Сперва осторожно, а затем все уверенней и громче застучал по подоконнику дождик. «К утру, – подумал я, – он смоет остатки грязноватого талого снега. Первый весенний дождь в этом году».

1996 г.

ИЛИ

Вариант 2. Прочитайте стихотворение **Андрея Анпилова «С ногами залезу на тёмный диван…»** и **напишите отзыв об этом произведении.** Не забудьте высказать свою точку зрения о прочитанном произведении. Вам необходимо не просто дать оценку, но аргументировать её конкретными примерами из текста, анализом произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Андрей Анпилов

С ногами залезу на тёмный диван...

С ногами залезу на тёмный диван,

Зажмурю глаза, чтоб удобней мечтать, –

Мне папа сегодня волшебный роман

С цветными картинками будет читать!

Из окон плывёт замечательный мрак…

Над книгой таинственно лампа горит…

«Джез Крюк! Извиняюсь, вы – круглый дурак!» -

Отец с выражением мне говорит.

Но только вступлю я в заманчивый бой,

Лишь ветер в груди паруса развернёт –

Как папа, устало кивнув головой,

Уронит страницу и сладко зевнет.

«Ну, папа! Читай – там пиратский фрегат!»

Всё тихо… Вода в батареях журчит…

Во сне пробормочет отец наугад:

«Свистать всех наверх…» и опять замолчит.

И сердце сжимается, как кулачок.

«Не спи!» – за рукав я пижаму трясу.

Но папа сквозь пальцы куда-то течёт,

И мирно сползают очки на носу…

1972 г.

Задание 2. Творческое задание.

Представьте, что Робинзон Крузо снова отправляется в путешествие по морям и океанам, новый корабль стоит у причала, намечен маршрут, раскрыты карты. Робинзон Крузо зовёт в свою команду героев книг со всего мира. Кто из литературных персонажей откликнулся?

Напишите начало новой истории о путешествии. Выберите, кто из известных литературных героев поднимается на корабль Робинзона Крузо. Опишите, как они выглядят, что берут с собой в путешествие. Почему эти герои решили отправиться в путь? Чего они опасаются? В каких краях мечтают побывать?

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30.